

# LOS CONVIDADOS DE AGOSTO

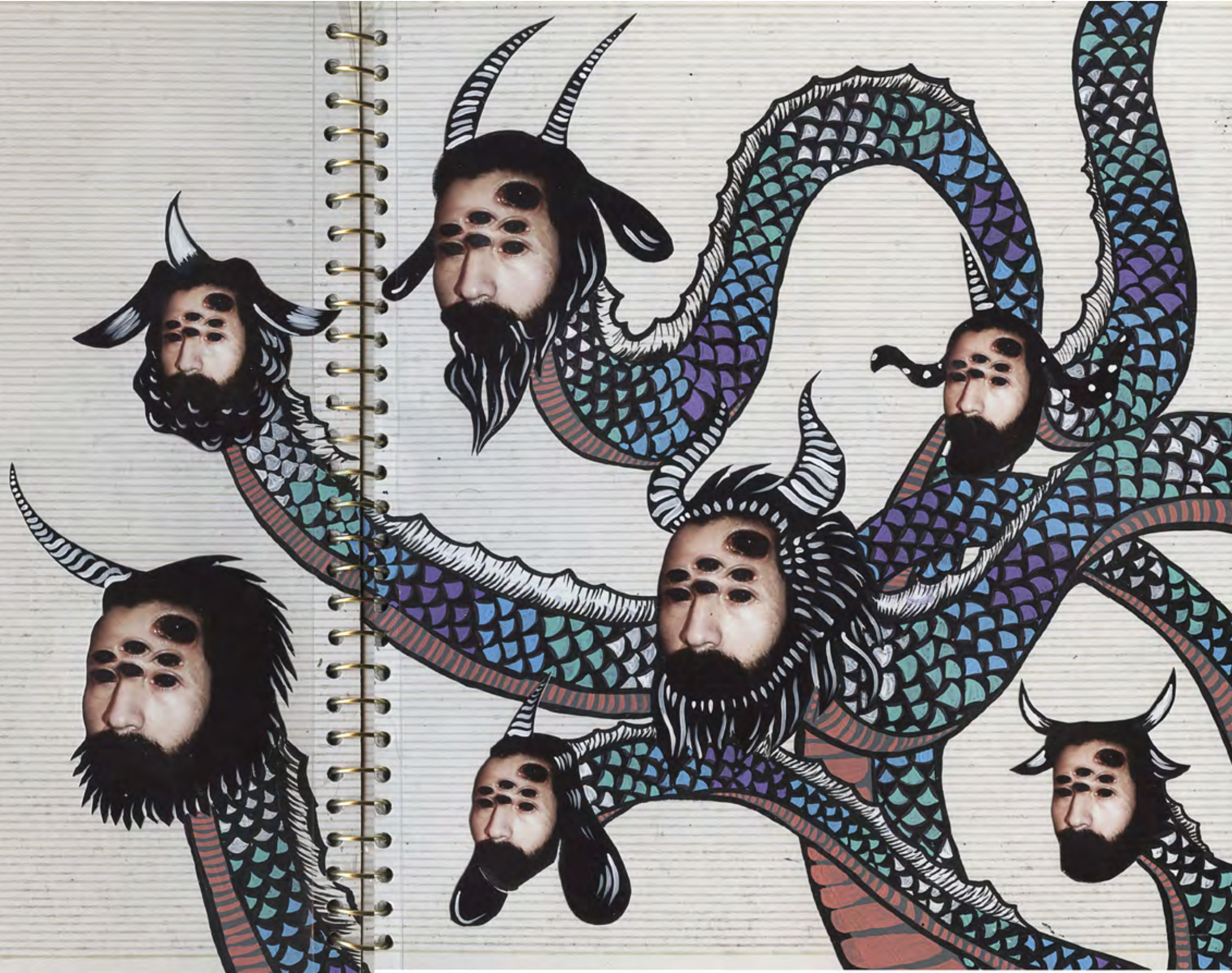
FOTOGRAFÍA CHIAPANECA CONTEMPORÁNEA

ABRAHAM GÓMEZ  
DIEGO MORENO  
LORENA DÍAZ  
ROBERTO TONDOPÓ  
ROMEO BALTAZAR

GALERIA MUY  
BATS'1 LAB



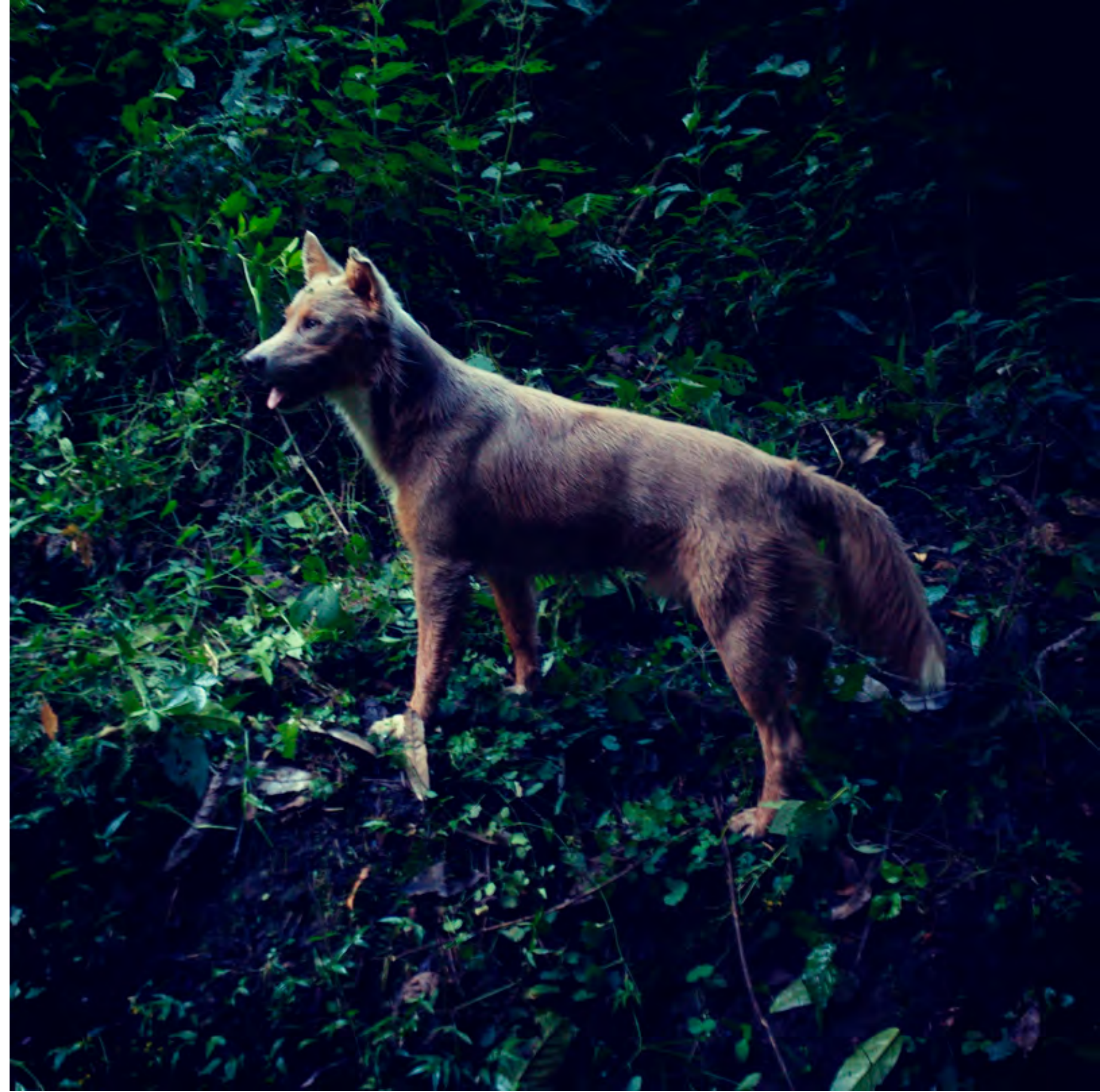






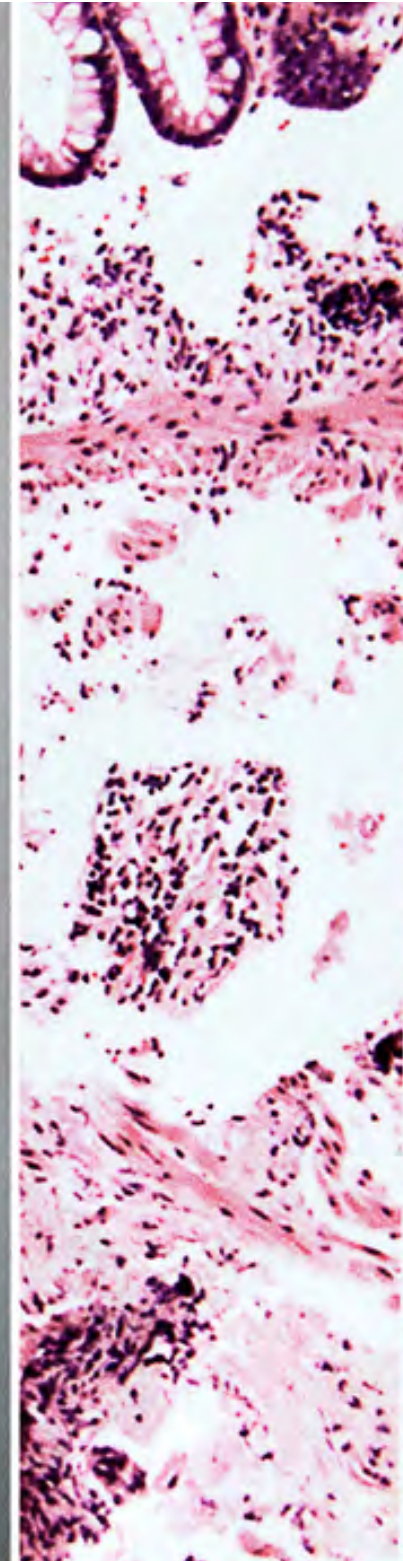






















# LOS CONVIDADOS DE AGOSTO

FOTOGRAFÍA CHIAPANECA CONTEMPORÁNEA

Hundidas en el sopor de las ensoñaciones caniculares, como imagino hicieron los mismos convidados en la obra de Rosario Castellanos, los autores presentes en ésta obra fotográfica, nos desdibujamos en la confusión de la somnolencia mágica como seres que se arrastran entre pliegues de realidad y fantasía para narrar nuestro propio entorno, y en el proceso sucede que perdemos el alma, o *ch'ulel*, como aquí se le llama, pero también sucede que cuando esto pasa vemos la ausencia de *ch'ulel* en las demás personas, compartimos el mismo mal.

Casi lo mismo sucede en el ejercicio de *la identidad* cuando ésta se pierde o se diluye: intentamos acoplarnos a sus estándares, vemos que no encajamos, que no cumplimos nunca los requisitos de una identidad completa, hacemos fotografías de cada intento por descubrir quienes somos, o quienes dejamos de ser. Nos descubrimos como vampiros o narcisos al acecho del espejo, ansiando de una manera o de otra nuestro reflejo. Somos travestis en nuestros ratos libres o de tiempo completo: nos travestimos de ejecutivos para ir al trabajo y performar entre la rutina de un mundo y el corazón en otro, nos travestimos *en el nombre de dios* para seducir a la tradición una vez al año o nos travestimos con nuestros pecados adquiriendo apariencias insólitas y efímeras, o para cobijarnos bajo el amparo cobertor de nuestro nahual de polyester. Usamos la fotografía como una red de mariposas porque sabemos que en las alas de esos lepidópteros antropomorfos está grabado el mapa de regreso y el trazo de nuestro camino, la vuelta al origen, la infancia como destino, el regreso a casa, al *ch'ulel*, al cuerpo. Y quizás aquí la diferencia con el *ch'ulel la identidad*, sabiendo que *la identidad* no es un lugar ni una condición permanente, pero sí el lugar perfecto para comenzar...

Abraham Gómez. 2013-2014  
*Alma sin descanso. Mensajero. Yalan Bek'et. Pérdida del Ch'ulel*  
 De la serie *Lik xchuvajil/ Le comenzó la locura.*



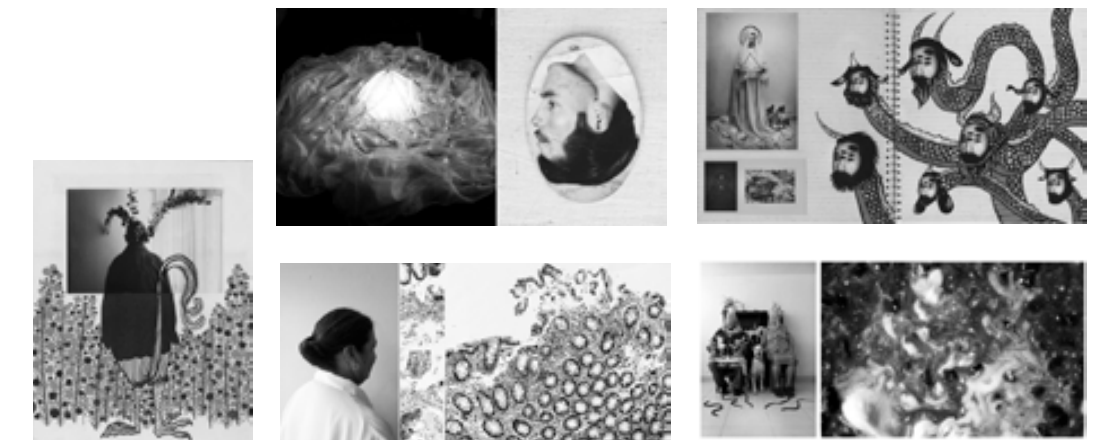
Diego Moreno. 2016-2017  
 De la serie *En mi mente nunca hay silencio.*



Lorena Díaz. 2016-2017  
 De la serie *Yo no tengo Ch'ulel*



Romeo Baltazar. 2016  
*Papagayo. Universo paralelo. Tokos. Doña Lilith. El Clan y La Constelación del frijol con queso.*  
 De la serie *Que Dios Me Perdona*



Roberto Tondopó. 2016-2018  
 De la serie *Tránsito a San Sebastián.*





# LOS CONVIDADOS DE AGOSTO

FOTOGRAFÍA CHIAPANECA CONTEMPORÁNEA

Diseño y edición

Roberto Tondopó

Pablo Farías

Impresión

BATS'1 LAB

Calle Comitán #44

San Cristóbal, Chiapas 29220

MEXICO.

Derechos de las imágenes de los autores

© Abraham Gómez

© Diego Moreno

© Lorena Díaz

© Romeo Baltazar

© Roberto Tondopó

© Romeo Baltazar por el texto.

La reproducción total o parcial de esta publicación sin el permiso por escrito de los autores queda prohibida.

BATS'1 LAB

[www.batsilab.com](http://www.batsilab.com)